

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Коми**  
**Управление образования администрации МР «Удорский»**  
**МОУ «Усогорская средняя общеобразовательная школа**  
**с углубленным изучением отдельных предметов»**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
советом школы

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по ВР

\_\_\_\_\_ Лобанова А.А.  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ  
"Усогорская СОШ с  
УИОП"

\_\_\_\_\_ Ванеева Л.Я.  
Приказ №01-06/348  
от «31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ-**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«Мир мультимедиа технологий»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Сорова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

пгт. Усогорск, 2023

### **Нормативные основы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Постановление от 28 сентября 2020 г. п 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).
5. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики РК от 01.06.2018 г № 214-п (п.65 правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей)
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
8. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».
9. Постановление администрации МР «Удорский» № 575 от 29 июня 2020 года «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей».
10. Приказ Управления образования АМР «Удорский» от 02 августа 2018 года №01-06/598 «Об организации предоставления сертификатов дополнительного образования для детей, проживающих на территории МО МР «Удорский».
11. Устав Муниципального общеобразовательного учреждения «Усогорская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» пгт. Усогорск.
12. Положение «Об организации внеурочной деятельности МОУ «Усогорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов».

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Владение информационными технологиями становится базовым требованием к ученикам, оканчивающим школу в XXI веке. Бурно развивающийся процесс информатизации образования позволяет использовать в обучении широкий спектр средств новых информационных технологий.

Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку обучающихся теоретическим и практическим основам работы смультимедиа приложениями.

Программа объединения «Мир мультимедиа технологии» даёт возможность обучающимся познакомиться с новыми направлениями развития средств информационных технологий и получить практические навыки создания мультимедиа приложений. Работая над мультимедиа проектом, ученики получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны - приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей производственной деятельности.

**Направленность программы:** техническая.

### **Актуальность программы**

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно- информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Изучение программы «Мир мультимедиа технологий» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером.

### **Новизна программы**

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры.

Программа составлена с учетом профилактики здорового образа жизни.

### **Цель и задачи курса**

**Цель:** повышение компетентности учащихся в вопросах использования мультимедиа технологий и создания собственных мультимедиа проектов.

### **Основные задачи:**

1. овладение навыками работы с различными мультимедиа приложениями;
2. успешное применение полученных навыков в учебной и повседневной деятельности;
3. обучение навыкам решения проблем и другим видам критического мышления;
4. создание импульса для проявления творческих способностей обучающихся и формирование навыков самостоятельной, групповой исследовательской и творческой работы для создания мультимедиа проектов;
5. выявление и развитие способностей и интереса к научной (научно-исследовательской деятельности);
6. побуждение обучающихся к сотрудничеству, в том числе для решения проблем местного сообщества (учебной группы, класса, школы, места жительства и т.д.).

### **Особенности программы**

Знания, полученные при изучении программы «Мир мультимедиа технологий», обучающиеся могут использовать:

- при создании рекламной продукции;
- для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др.

Созданные изображение и другие мультимедиа продукты могут быть использованы в докладах, статьях, мультимедиа презентации. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности. Основной особенностью этой программы является то, что учащийся превращается в субъект познавательной деятельности, развивается на формировании механизма мышления, а не на эксплуатации памяти, используя метод проектирования.

**Программа отличается от аналогичных сочетанием нескольких факторов:**

- актуальностью поставленных задач;
- высокой социальной обусловленностью;
- продуктивной личностной ориентацией обучающихся;

- формированием эстетического вкуса, умения видеть окружающую красоту и природу;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, изобразительному искусству, направленное на развитие творческого мышления;
- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень развития ребенка;
- профориентация обучающихся;
- использование на занятиях новейших компьютерных технологий.

**Количество обучающихся в группе:** 10-12 человек.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана для детей от 11 до 13 лет. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

**Условия набора детей в коллектив:** принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 12 человек; второй год обучения – 10 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

**Объем курса: 288 часов за 2 года обучения (144 часа в год).**  
Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

### **Организация учебного процесса**

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные; групповые; фронтальные; практикумы; работа в минигруппах, которая предполагает сотрудничество нескольких человек по какой-либо учебной теме.

**Особенности организации образовательного процесса:** обучающиеся сформированы в группы разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения. Состав групп – постоянный.

**Форма обучения:** очная.

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся.

**Основными принципами работы по программе являются:**

- **принцип научности**, который заключается в сообщении знаний об устройстве персонального компьютера, программах векторной и растровой графики и т.д., соответствующих современному состоянию науки;
- **принцип доступности** выражается в соответствии

образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;

- **принцип сознательности** предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков;

- **принцип наглядности** выражается в демонстрации готовых проектов и этапов выполнения этих проектов;

- **принцип вариативности.** Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах технической деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной творческой задачи.

**Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий,** которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, комбинированные занятия);

- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.);

- средствах обучения. Каждое рабочее место обучающегося должно быть оборудовано следующим образом: компьютер с установленным необходимым программным обеспечением. Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, текстов контрольных заданий, проверочных и обучающих тестов, разноуровневых заданий, занимательные задания, видеоматериалы.

**При проведении занятий традиционно используются следующие формы работы:**

- **демонстрационная,** когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;

- **фронтальная,** когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;

- **самостоятельная,** когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

**Формы обучения:**

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные результаты:**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательного интерес к мультимедийному творчеству
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти-культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметные результаты:**

- усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **Предметные результаты:**

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

туры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

- учебно – познавательного интерес к мультимедийному творчеству
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Ожидаемые результаты.**

- Программное направление курса определяет круг вопросов, связанных с изучением программных средств, предназначенных для обработки звуковой, графической и видео информации, и технологией работы в них. Техническое направление определяет знание аппаратной части компьютера, используемой непосредственно при работе со звуком и видео.
- В процессе изучения курса надо научиться работать в различных редакторах, познакомиться с приемами обработки звука, видео и другой информации, с основными этапами создания мультимедийного продукта.
- Обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.



**По результатам обучения учащиеся должны знать:**

- назначение и возможности мультимедиа;
- требования к разработке мультимедиа проектов;
- технологию и приемы работ по созданию мультимедиа приложений.
- программные и аппаратные средства, необходимые для создания мультимедиапрезентаций;
- этапы разработки мультимедиа презентаций;
- основные понятия мультимедиа (сцена, кадр);
- основные компоненты мультимедиа презентаций;
- типы звуковых, анимационных файлов.
- классификацию, назначение и возможности программ для разработки мультимедиа приложений;
- форматы используемых файлов;
- технологию и приемы разработки компонентов мультимедиа приложений.

**По результатам обучения учащиеся должны уметь:**

- использовать программы для подготовки мультимедиа приложений;
- разрабатывать сценарий проекта;
- работать в составе творческой группы;
- собирать, отлаживать и испытывать мультимедийное приложение.
- использовать техническое задание, инструкции к выполнению проекта;
- разработать сценарий проекта по выбранной теме;
- подготовить текстовые компоненты, с использованием текстового процессора;
- подготовить графические компоненты разными средствами;
- создать простейшие трехмерные графические объекты с помощью графических редакторов;
- создать простейшую анимацию;
- осуществить поиск звуковых, анимационных файлов в сети Internet;
- осуществить сбор и отладку мультимедийной презентаций на основе подготовленных компонентов;
- воспроизвести в презентации анимацию;
- свободно ориентироваться в среде разработки мультимедиа презентацийMedia Producer;
- работать с устройствами компьютера (дисками, сканером, принтером);
- использовать при необходимости вспомогательное программное обеспечение(архиваторы);
- подготовить пояснительную записку к презентации;
- произвести демонстрацию и защиту презентации.
- создавать компоненты для мультимедиа приложений;
- использовать различные компоненты в своих проектах;
- организовывать работу в составе творческой группы;

- конвертировать готовое мультимедиа приложение в другие форматы.

**Формы подведения итогов:** наблюдение, фронтальный опрос, тестирование, практическая работа, творческий проект.

**Критериями выполнения программы** служат:

- стабильный интерес обучающихся к научно-техническому творчеству;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам городских, региональных, международных конкурсов, выставок или фестивалей;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

**Формой оценки качества знаний, умений и навыков,** учитывая возраст обучающихся, являются:

- конкурсы, викторины, выставки;
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- портфолио обучающихся.

**Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:**

- интерес детей к компьютерному моделированию диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения практических заданий, при подготовке к конкурсам и выставкам;
- развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к конкурсам и участия в них;
- владение ребенком теоретическим материалом оценивается во время защиты своего проекта, а также при проведении теоретического опроса обучающегося;
- реализации воспитательных задач, обозначенных в образовательной программе, способствует пропаганда достижений творческого объединения при участии его обучающихся в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, фестивалях, выставках.

### Учебно-тематический план 1 года обучения

| №  | Название раздела                                                          | Количество часов |           |           | Формы аттестации \контроля |
|----|---------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------|
|    |                                                                           | Всего            | Теория    | Практика  |                            |
| 1  | Введение в мультимедиа                                                    | 4                | 3         | 1         | опрос                      |
| 2  | Работа с внешними устройствами                                            | 6                | 2         | 4         | опрос, наблюдение          |
| 3  | Работа в программе Power Point                                            | 18               | 4         | 14        | практ. работа              |
| 4  | Применение информационных технологий в проектной деятельности             | 10               | 10        |           | тестирование               |
| 5  | Среда Media Producer<br>Создание проекта                                  | 30               | 10        | 20        | проект                     |
| 6  | Стандартные программы для работы со звуком<br>Создание проекта            | 16               | 2         | 14        | проект                     |
| 7  | Основы работы с графическими изображениями<br>Создание проекта            | 14               | 4         | 10        | проект                     |
| 8  | Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker<br>Создание проекта | 20               | 4         | 16        | проект                     |
| 9  | Основы работы с видео в программе PowerDirector<br>Создание проекта       | 20               | 4         | 16        | проект                     |
| 10 | Повторение. Анализ итогов года                                            | 6                | 2         | 4         | проект                     |
|    | <b>Итого</b>                                                              | <b>144</b>       | <b>55</b> | <b>99</b> |                            |

## Содержание программы 1 год обучения

### **Введение в мультимедиа (4 часа).**

**Теория.** Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Основные понятия.

**Практика.** Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиапродуктов.

### **Работа с внешними устройствами (6 часа).**

**Теория.** Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

**Практика.** Программы для работы с внешними устройствами.

### **Работа в программе PowerPoint (18 часов).**

**Теория.** Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».

**Практика.** Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции).

**Применение информационных технологий в проектной деятельности (10 часов).** **Теория.** Технология проекта. Структура исследовательской деятельности. Аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, Реализация проекта. Оформление результатов проектной деятельности.

### **Среда Media Producer (30 часов).**

**Теория.** Технология подготовки текстовых компонентов. Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации. Технология подготовки графических компонентов. Трехмерные графические редакторы

**Практика.** Создание шаблона слайда презентации в среде Media Producer для дальнейшего использования при создании мультимедийной презентации. Подготовка художественных текстов в среде трехмерного графического редактора Cool3D. Создание графических объектов в среде Compact Draw. Подготовка графических компонентов с использованием сканера. Поиск графических компонентов в сети Internet. Понятие анимации.

Поиск анимационных файлов. Проигрывание анимационных файлов. Создание простейшей анимации. Звуковое сопровождение. Поиск звуковых файлов. Проигрыватели звуковых файлов.

#### ***Выполнение творческого задания***

Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде Media Producer. Создание пояснительной записки к презентации. Демонстрация и защита презентаций.

#### **Стандартные программы для работы со звуком (16 часов).**

**Теория.** Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах. Основное меню. Работа со звуковыми файлами. Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла. Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.

**Практика.** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл. Запись звука с микрофона. Настройка устройства записи. Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить. Монтаж звука: микширование (смешать с буфером, смешать с файлом), изменение громкости, эффект эхо.

#### **Основы работы с графическими изображениями (14 час).**

**Теория.** Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

**Практика.** Работа со встроенными рисунками в программе Word: изменение размеров, обрезка рисунка, комбинация изображения из фрагментов рисунка, группировка и наложение рисунков, размещение рисунка в тексте, привязка рисунка к месту в документе. Создание векторных графических изображений в Word: панель рисования, инструменты рисования, применение автофигур, формат автофигур, надписи, формат надписи.

**Выполнение творческого задания.** Основы работы с растровыми изображениями в программе PhotoShop. Экран программы PhotoShop. Инструменты программы. Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения. Сохранение изображения в других форматах.

**Теория.** Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker

**Практика.** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж.

Сохранение фильма.

**Основы работы с видео в программе PowerDirector (20 час).**

**Теория.** Знакомство с программой. Процесс создания видеофильма.

**Практика.** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

**Повторение. Анализ итогов года (4 ч) Теория.** Анализ итогов года.

Планирование на новый учебный год. **Практика.** Проект на свободную тему.

## Учебно-тематический план 2 года обучения

| №п/<br>п | Название раздела                                                      | Количество часов |           |            | Формы<br>аттестации \<br>контроля |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|-----------------------------------|
|          |                                                                       | Всего            | Теория    | Практика   |                                   |
| 1        | Введение в мультимедиа                                                | 4                | 2         | 2          | опрос                             |
| 2        | История создания детской анимации                                     | 14               | 6         | 8          | опрос                             |
| 3        | Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей | 18               | 8         | 10         | проект,<br>опрос                  |
| 4        | Компьютерная графика<br>Создание проекта                              | 38               | 8         | 30         | тест, проект                      |
| 5        | Создание изображений с помощью Gimp<br>Создание проекта               | 22               | 4         | 18         | проект                            |
| 6        | Работа с видеоредактором Nero Vision<br>Создание проекта              | 26               | 6         | 20         | практ. работа,<br>проект          |
| 7        | Работа в среде Media Producer<br>Создание проекта                     | 20               | 4         | 16         | практ. работа,<br>проект          |
| 8        | Повторение. Анализ итогов года.                                       | 2                | 2         |            |                                   |
|          | <b>Итого</b>                                                          | <b>144</b>       | <b>40</b> | <b>104</b> |                                   |

## Содержание программы 2 год обучения

### **Введение в мультимедиа (4 часа).**

**Теория.** Аппаратные средства мультимедиа: звуковые карты, видеокарты (TV-тюнеры, фрейм-грабберы, MPEG-плееры), носители информации.

Программные средства мультимедиа: графика и фотоизображения, видео, цифровой звук.

**Практика.** Работа с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами.

### **История создания детской анимации (14 ч)**

**Теория.** Знакомство детей с историей движущегося изображения. Первые анимационные опыты «рогачей и усачей» 1912 года. История детской анимации.

Знакомство с видами мультипликационных фильмов: советские; аниме; современные; развивающие. Знакомство с теорией и технологией Stop Motion.

Знакомство с понятием «аттракцион» в экранных искусствах. Чем трюковые съемки и аттракционы в кино и на видео отличаются от анимационных. Знакомство с профессией мультипликатора.

Просмотр рекламных роликов и музыкальных клипов из интернета, содержащих яркие мультаттракционы.

**Практика.** Простейшие оптические фокусы и опыты со светом. Совместное изготовление с детьми собственной модели «волшебного фонаря» для оживления нарисованной в классе картинке.

### **Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей (18 ч)**

**Теория.** Организация глобальных сетей. Интернет как глобальная информационная система. WWW- всемирная паутина.

**Практика.** Инструменты для разработки Web-сайтов. Создание таблиц и списков на Web-странице. Способы организации гипертекстовых документов. Разработка сценария гипертекстового документа, состоящего из нескольких файлов. Гипертекстовые ссылки за пределами документа. Текстовые ссылки. Изображения-ссылки.

Виды сайтов, их назначение. Способы управления вниманием посетителей. Хостинг. Размещение сайта у провайдера FTP — передача файлов. Тестирование сайта. Создание собственного сайта.

### **Компьютерная графика (38 ч)**

**Теория.** Назначение графических редакторов. Растровая и векторная графика. Достоинства и недостатки. Расширения файлов. Объекты растрового и векторного редактора.

**Практика.** Инструменты графических редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager. Работа с Gif-аниматором.

### **Создание изображений с помощью Gimp (22 ч)**

**Теория.** Назначение. Интерфейс программы. Понятие плагина.

**Практика.** Действия с изображением: масштабирование, поворот, перемещение, размеры, сохранение. Фон изображения. Работа со слоями. Создание диптиха. Простая анимация. Эффект «Glitter». Создание коллажа. Создание анимации течения воды. Создание медийной кнопки для сайта. Создание анимации с помощью плавающих слоев.

### **Работа с видеоредактором Nero Vision (26 ч)**

**Теория.** Возможности программы. Версии. Установка. Интерфейс программы.

**Практика.** Захват, редактирование и запись фильмов или слайд-шоу. Воспроизведение видео с цифровых DV-видеокамер или других внешних видеоустройств, подключенных к ПК, для записи видео в форматах DVD,



DVD-VR/-VFR (в режиме видео)/+VR, на видеокомпакт-диски (VCD), в форматах Super Video (SVCD), мини- DVD, AVCHD или BD-AV или же для его сохранения в папку на жестком диске. Методы монтажа и коррекции. Добавление эффекты, разбиение материала по разделам с помощью автоматического обнаружения сцен, вручную. Создание собственные меню, основанные на предварительно заданных шаблонах с анимированными кнопками, добавление фонового изображения и текста, использование экрана предварительного просмотра с помощью виртуального пульта ДУ. Импортирование отснятых видеоматериалов.

### **Работа в среде Media Producer (22 ч)**

***Практика.*** Процесс создания видеофильма. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма

### **Анализ итогов года (2 ч)**

## **Материально-техническое обеспечение**

### ***Аппаратные средства***

Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.

- Столы.
- Стулья
- Компьютеры.
- Сканер.
- Принтер.
- Колонки.
- Мультимедиа проектор.
- Экран.
- Микрофон.
- Цифровой фотоаппарат.
- Цифровая видеокамера.
- Дисковые накопители.
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь.

### ***Программные средства***

1. Операционная система – Windows 7/ XP, Linux
2. Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, табличный процессор, программу для создания презентаций.
3. Язык программирования FreePascal.

## **Информационное обеспечение курса**

1. Фролов А.В., Фролов Г.В. Мультимедиа для WINDOWS: Руководство для программиста / "Диалог-МИФИ", М., 2014.
2. Воген Тэй. Мультимедиа. Практическое руководство/ "Попурри", Минск, 2015.
3. Кречман Д., Пушков А. Мультимедиа своими руками/ "БХВ", Санкт-Петербург, 2012.
4. Кузнецов И. Анимация для Интернета. Краткий курс/"Питер", Санкт-Петербург, 2011.
5. Мэтьюз М, Мэтьюз К. Эффективная работа с Corel Draw. "Питер", Санкт-Петербург, 2012.

## **Электронные ресурсы**

- [www.klyaksa.net](http://www.klyaksa.net)
- [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)
- [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
- [www.uroki.net](http://www.uroki.net)
- [www.intel.ru](http://www.intel.ru)

**Тематическое планирование 1 год обучения**

| №                                                       | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                     | Место проведения | Форма контроля      |
|---------------------------------------------------------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
| <b>Введение в мультимедиа (4 часа)</b>                  |       |       |                          |               |              |                                                                                                  |                  |                     |
| 1                                                       |       |       |                          | групповая     | 2            | Назначение, возможности и области применения мультимедиа.                                        |                  | Практическая работа |
| 2                                                       |       |       |                          | групповая     | 2            | Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа презентации.           |                  | Практическая работа |
| <b>Итого:</b>                                           |       |       |                          |               |              |                                                                                                  | <b>4</b>         |                     |
| <b>Раздел. Работа с внешними устройствами (6 часа)</b>  |       |       |                          |               |              |                                                                                                  |                  |                     |
| 3                                                       |       |       |                          | групповая     | 2            | Правила работы с внешними устройствами: цифровой видеокамерой, фотоаппаратом                     |                  | Практическая работа |
| 4                                                       |       |       |                          | групповая     | 2            | Правила работы с внешними устройствами: сканером.                                                |                  | Практическая работа |
| 5                                                       |       |       |                          | групповая     | 2            | Работа с программой FineReader                                                                   |                  | Практическая работа |
| <b>Итого:</b>                                           |       |       |                          |               |              |                                                                                                  | <b>6</b>         |                     |
| <b>Раздел. Работа в программе PowerPoint (18 часов)</b> |       |       |                          |               |              |                                                                                                  |                  |                     |
| 6                                                       |       |       |                          | групповая     | 2            | Знакомство с программой. Интерфейс программы, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда». |                  | Практическая работа |
| 7                                                       |       |       |                          | групповая     | 2            | Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов».                                           |                  | Практическая работа |
| 8                                                       |       |       |                          | групповая     | 2            | Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео.                                                 |                  | Практическая работа |
| 9                                                       |       |       |                          | групповая     | 2            | Эффекты анимации. Режимы смены слайдов.                                                          |                  | Практическая работа |
| 10                                                      |       |       |                          | групповая     | 2            | Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации.                                 |                  | Практическая работа |
| 11                                                      |       |       |                          | групповая     | 2            | Упаковка всех файлов презентации.                                                                |                  | Практическая работа |
| 12                                                      |       |       |                          | групповая     | 2            | Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции).               |                  | Практическая работа |
| 13                                                      |       |       |                          | групповая     | 2            | Выполнение проектной работы                                                                      |                  | Практическая работа |
| 14                                                      |       |       |                          | групповая     | 2            | Защита проекта                                                                                   |                  | Практическая работа |
| <b>Итого</b>                                            |       |       |                          |               |              |                                                                                                  | <b>18</b>        |                     |

| Раздел. Среда Media Producer (40 часов) |  |  |  |           |   |                                                                                                              |  |                     |
|-----------------------------------------|--|--|--|-----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
| 15                                      |  |  |  | групповая | 2 | Создание шаблона слайда презентации в среде Media Producer                                                   |  | Практическая работа |
| 16                                      |  |  |  | групповая | 2 | Технология подготовки текстовых компонентов.                                                                 |  | Практическая работа |
| 17                                      |  |  |  | групповая | 2 | Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации.                                           |  | Практическая работа |
| 18                                      |  |  |  | групповая | 2 | Технология подготовки графических компонентов.                                                               |  | Практическая работа |
| 19                                      |  |  |  | групповая | 2 | Трехмерные графические редакторы.                                                                            |  | Практическая работа |
| 20                                      |  |  |  | групповая | 2 | Создание графических объектов в среде Compact Draw.                                                          |  | Практическая работа |
| 21                                      |  |  |  | групповая | 2 | Подготовка графических компонентов с использованием сканера.                                                 |  | Практическая работа |
| 22                                      |  |  |  | групповая | 2 | Поиск графических компонентов в сети Internet. Сохранение. Использование.                                    |  | Практическая работа |
| 23                                      |  |  |  | групповая | 2 | Понятие анимации. Поиск анимационных файлов.                                                                 |  | Практическая работа |
| 24                                      |  |  |  | групповая | 2 | Проигрывание анимационных файлов.                                                                            |  | Практическая работа |
| 25                                      |  |  |  | групповая | 2 | Создание простейшей анимации.                                                                                |  | Практическая работа |
| 26                                      |  |  |  | групповая | 2 | Звуковое сопровождение. Поиск звуковых файлов.                                                               |  | Практическая работа |
| 27                                      |  |  |  | групповая | 2 | Проигрыватели звуковых файлов.                                                                               |  | Практическая работа |
| 28                                      |  |  |  | групповая | 2 | Выполнение проектной работы                                                                                  |  | Практическая работа |
| 29                                      |  |  |  | групповая | 2 | Защита проекта                                                                                               |  | Практическая работа |
| 30                                      |  |  |  | групповая | 2 | Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций.                            |  | Практическая работа |
| 31                                      |  |  |  | групповая | 2 | Сцены и кадры.                                                                                               |  | Практическая работа |
| 32                                      |  |  |  | групповая | 2 | Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer.                          |  | Практическая работа |
| 33                                      |  |  |  | групповая | 2 | Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде Media Producer. Создание пояснительной записки к презентации. |  | Практическая работа |
| 34                                      |  |  |  | групповая | 2 | Демонстрация и защита презентаций.                                                                           |  | Практическая работа |

|                                                                               |  |  |  |           |   |                                                                                                                                                                                        |           |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|
| <b>Итого:</b>                                                                 |  |  |  |           |   |                                                                                                                                                                                        | <b>40</b> |                     |
| <b>Раздел. Стандартные программы для работы со звуком (16 часов)</b>          |  |  |  |           |   |                                                                                                                                                                                        |           |                     |
| 35                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель.                                                                                  |           | Практическая работа |
| 36                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Работа со звуковыми файлами.                                                                                                                                                           |           | Практическая работа |
| 37                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла.                                                                                               |           | Практическая работа |
| 38                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.                                                                                                                      |           | Практическая работа |
| 39                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Настройка устройств записи звука. Интерфейс программы «Регулятор уровня».                                                                                                              |           | Практическая работа |
| 40                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл. |           | Практическая работа |
| 41                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить.                                                                                                                         |           | Практическая работа |
| 42                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Монтаж звука: микширование                                                                                                                                                             |           | Практическая работа |
| <b>Итого:</b>                                                                 |  |  |  |           |   |                                                                                                                                                                                        | <b>16</b> |                     |
| <b>Раздел. Основы работы с графическими изображениями (14 час)</b>            |  |  |  |           |   |                                                                                                                                                                                        |           |                     |
| 43                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Особенности векторного и растрового изображения.                                                                                                                                       |           | Практическая работа |
| 44                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Работа со встроенными графическими объектами в Word                                                                                                                                    |           | Практическая работа |
| 45                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Создание векторных графических изображений в Word                                                                                                                                      |           | Практическая работа |
| 46                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Основы работы с растровыми изображениями Инструменты программы в программе PhotoShop..                                                                                                 |           | Практическая работа |
| 47                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения в программе PhotoShop.. Сохранение изображения в других форматах.                                                |           | Практическая работа |
| 48                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Выполнение проектной работы                                                                                                                                                            |           | Практическая работа |
| 49                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Защита проекта                                                                                                                                                                         |           | Практическая работа |
| <b>Итого:</b>                                                                 |  |  |  |           |   |                                                                                                                                                                                        | <b>14</b> |                     |
| <b>Раздел. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (20 час)</b> |  |  |  |           |   |                                                                                                                                                                                        |           |                     |
| 50                                                                            |  |  |  | групповая | 2 | Знакомство с программой MovieMaker. Процесс создания видео-                                                                                                                            |           | Практическая        |

|                                                                         |  |  |  |           |   |                                                |           |                     |
|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------|---|------------------------------------------------|-----------|---------------------|
|                                                                         |  |  |  |           |   | фильма.                                        |           | работа              |
| 51                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Подготовка клипов.                             |           | Практическая работа |
| 52                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Монтаж фильма вручную.                         |           | Практическая работа |
| 53                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Использование видеоэффектов.                   |           | Практическая работа |
| 54                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Добавление видеопереходов.                     |           | Практическая работа |
| 55                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Вставка титров и надписей.                     |           | Практическая работа |
| 56                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Добавление фонового звука.                     |           | Практическая работа |
| 57                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Автоматический монтаж. Сохранение фильма.      |           | Практическая работа |
| 58                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Выполнение проектной работы                    |           | Практическая работа |
| 59                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Защита проекта                                 |           | Практическая работа |
| <b>Итого:</b>                                                           |  |  |  |           |   |                                                | <b>20</b> |                     |
| <b>Раздел. Основы работы с видео в программе PowerDirector (20 час)</b> |  |  |  |           |   |                                                |           |                     |
| 60                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Знакомство с программой Windows PowerDirector. |           | Практическая работа |
| 61                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Вставка титров и надписей.                     |           | Практическая работа |
| 62                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Подготовка клипов.                             |           | Практическая работа |
| 63                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Монтаж фильма вручную.                         |           | Практическая работа |
| 64                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Использование видеоэффектов.                   |           | Практическая работа |
| 65                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Добавление видеопереходов.                     |           | Практическая работа |
| 66                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Добавление фонового звука.                     |           | Практическая работа |
| 67                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Автоматический монтаж. Сохранение фильма.      |           | Практическая работа |
| 68                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Выполнение проектной работы                    |           | Практическая работа |
| 69                                                                      |  |  |  | групповая | 2 | Защита проекта                                 |           | Практическая работа |

|                                       |  |  |  |           |   |                                                        |           |  |
|---------------------------------------|--|--|--|-----------|---|--------------------------------------------------------|-----------|--|
| <b>Итого:</b>                         |  |  |  |           |   |                                                        | <b>20</b> |  |
| <b>Повторение. Анализ итогов года</b> |  |  |  |           |   |                                                        |           |  |
| 70                                    |  |  |  | групповая | 2 | Проект на свободную тему.                              |           |  |
| 71                                    |  |  |  | групповая | 2 | Проект на свободную тему.                              |           |  |
| 72                                    |  |  |  | групповая | 2 | Анализ итогов года. Планирование на новый учебный год. |           |  |
| <b>Итого:</b>                         |  |  |  |           |   |                                                        | <b>6</b>  |  |

## 2 год обучения

| №                                                                                           | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                          | Место проведения | Форма контроля      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|-------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
| <b>Раздел. Введение в мультимедиа (4 ч)</b>                                                 |       |       |                          |               |              |                                                       |                  |                     |
| 1                                                                                           |       |       |                          | групповая     | 2            | Аппаратные средства мультимедиа, носители информации. |                  | Практическая работа |
| 2                                                                                           |       |       |                          | групповая     | 2            | Программные средства мультимедиа                      |                  |                     |
| <b>Итого:</b>                                                                               |       |       |                          |               |              |                                                       | <b>4</b>         |                     |
| <b>Раздел. История создания детской анимации (14 ч)</b>                                     |       |       |                          |               |              |                                                       |                  |                     |
| 3                                                                                           |       |       |                          | групповая     | 2            | История детской анимации.                             |                  | Практическая работа |
| 4                                                                                           |       |       |                          | групповая     | 2            | Виды мультипликационных фильмов.                      |                  |                     |
| 5                                                                                           |       |       |                          | групповая     | 2            | Мультфильм в стиле «Stop Motion».                     |                  |                     |
| 8                                                                                           |       |       |                          | групповая     | 2            | Как делаются анимационные фокусы?                     |                  |                     |
| 7                                                                                           |       |       |                          | групповая     | 2            | Реальность и фантазия в творчестве мультипликатора.   |                  |                     |
| 8                                                                                           |       |       |                          | групповая     | 2            | «Волшебный фонарь»- проекционный аппарат.             |                  |                     |
| 9                                                                                           |       |       |                          | групповая     | 2            | Реальность и фантазия в творчестве мультипликатора.   |                  |                     |
| <b>Итого:</b>                                                                               |       |       |                          |               |              |                                                       | <b>14</b>        |                     |
| <b>Раздел. Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей (18 ч)</b> |       |       |                          |               |              |                                                       |                  |                     |
| 10                                                                                          |       |       |                          | групповая     | 2            | Организация глобальных сетей                          |                  | Практическая работа |
| 11                                                                                          |       |       |                          | групповая     | 2            | Интернет как глобальная ИС                            |                  |                     |
| 12                                                                                          |       |       |                          | групповая     | 2            | World Wide Web – Всемирная паутина                    |                  |                     |
| 13                                                                                          |       |       |                          | групповая     | 2            | Интернет: работа с браузером                          |                  |                     |
| 14                                                                                          |       |       |                          | групповая     | 2            | Инструменты для разработки Web-сайтов                 |                  |                     |
| 15                                                                                          |       |       |                          | групповая     | 2            | Интернет: создание Web-сайта с помощью MicrosoftWord  |                  |                     |
| 16                                                                                          |       |       |                          | групповая     | 2            | Интернет: создание Web-сайта с помощью MicrosoftWord  |                  |                     |

|                                                           |  |  |  |           |   |                                                                                      |           |                     |
|-----------------------------------------------------------|--|--|--|-----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|
| 17                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Итоговый проект «Создание собственного сайта».                                       |           |                     |
| 18                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Итоговый проект «Создание собственного сайта».                                       |           |                     |
| <b>Итого</b>                                              |  |  |  |           |   |                                                                                      | <b>18</b> |                     |
| <b>Раздел. Компьютерная графика (38 ч)</b>                |  |  |  |           |   |                                                                                      |           |                     |
| 19                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Виды графики.                                                                        |           | Практическая работа |
| 20                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Растровая графика. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop               |           |                     |
| 21                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Изучения интерфейса программы, панели инструментов.                                  |           |                     |
| 22                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Изучение и применение слоев и фильтров                                               |           |                     |
| 23                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Создаём витражи                                                                      |           |                     |
| 24                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Преобразования формы.                                                                |           |                     |
| 25                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Исправляем ошибки художника. Корректировка элементов рисунка                         |           |                     |
| 26                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Векторная графика.                                                                   |           |                     |
| 27                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Обработка изображений с помощью программы CorellDraw                                 |           |                     |
| 28                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Коллаж                                                                               |           |                     |
| 29                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Фотомонтаж                                                                           |           |                     |
| 30                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа                           |           |                     |
| 31                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Удивительные возможности сканера.                                                    |           |                     |
| 32                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Сканирование, обработка и сохранение изображений                                     |           |                     |
| 33                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Анимация и её последствия.                                                           |           |                     |
| 34                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Создаём движение                                                                     |           |                     |
| 35                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Рисунки символами                                                                    |           |                     |
| 36                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Выполнение проектной работы                                                          |           |                     |
| 37                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Защита проекта                                                                       |           |                     |
| <b>Итого</b>                                              |  |  |  |           |   |                                                                                      | <b>38</b> |                     |
| <b>Раздел. Создание изображений с помощью Gimp (22 ч)</b> |  |  |  |           |   |                                                                                      |           |                     |
| 38                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Назначение. Интерфейс программы. Понятие плагина.                                    |           | Практическая работа |
| 39                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Действия с изображением: масштабирование, поворот, перемещение, размеры, сохранение. |           |                     |
| 40                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Фон изображение. Работа со слоями.                                                   |           |                     |
| 41                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Создание диптиха.                                                                    |           |                     |
| 42                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Создание коллажа.                                                                    |           |                     |
| 43                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Простая анимация. Эффект «Glitter».                                                  |           |                     |
| 44                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Создание анимации течения воды.                                                      |           |                     |
| 45                                                        |  |  |  | групповая | 2 | Создание медийной кнопки для сайта.                                                  |           |                     |



|                                                            |  |  |  |           |   |                                                              |    |                     |
|------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------|---|--------------------------------------------------------------|----|---------------------|
| 46                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Создание анимации с помощью плавающих слоев.                 |    |                     |
| 47                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Выполнение проектной работы                                  |    |                     |
| 48                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Защита проекта                                               |    |                     |
| <b>Итого</b>                                               |  |  |  |           |   |                                                              | 22 |                     |
| <b>Раздел. Работа с видеоредактором Nero Vision (26 ч)</b> |  |  |  |           |   |                                                              |    |                     |
| 49                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Создание фильмов. Музыка                                     |    | Практическая работа |
| 50                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Что такое Nero Vision?                                       |    |                     |
| 51                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Изучение интерфейса программы Nero Vision                    |    |                     |
| 52                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Изучение интерфейса программы Nero Vision                    |    |                     |
| 53                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Функции и параметры Nero Vision                              |    |                     |
| 54                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Функции и параметры Nero Vision                              |    |                     |
| 55                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Создание фильмов. Сценарий и монтаж                          |    |                     |
| 56                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Создание фильмов. Сценарий.                                  |    |                     |
| 57                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Создание фильмов. Монтаж.                                    |    |                     |
| 58                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Создание фильмов. Текстовое сопровождение                    |    |                     |
| 59                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Вставка видеопереходов                                       |    |                     |
| 60                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Выполнение проектной работы                                  |    |                     |
| 61                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Защита проекта                                               |    |                     |
| <b>Итого</b>                                               |  |  |  |           |   |                                                              | 26 |                     |
| <b>Раздел. Работа в среде Media Producer (20 ч)</b>        |  |  |  |           |   |                                                              |    |                     |
| 62                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Создание шаблона слайда презентации в среде Media Producer   |    | Практическая работа |
| 63                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Технология подготовки текстовых компонентов.                 |    | Практическая работа |
| 64                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Технология подготовки графических компонентов.               |    | Практическая работа |
| 65                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Трехмерные графические редакторы.                            |    | Практическая работа |
| 66                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Создание графических объектов в среде Compact Draw.          |    | Практическая работа |
| 67                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Подготовка графических компонентов с использованием сканера. |    | Практическая работа |
| 68                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Работа с графическими компонентами в сети Internet.          |    | Практическая работа |
| 69                                                         |  |  |  | групповая | 2 | Создание простейшей анимации. Звуковое сопровождение.        |    | Практическая работа |

|       |  |  |  |           |   |                             |    |                        |
|-------|--|--|--|-----------|---|-----------------------------|----|------------------------|
| 70    |  |  |  | групповая | 2 | Выполнение проектной работы |    | Практическая<br>работа |
| 71    |  |  |  | групповая | 2 | Защита проекта              |    | Практическая<br>работа |
| Итого |  |  |  |           |   |                             | 20 |                        |
| 72    |  |  |  |           | 2 | Анализ итогов года          |    |                        |

## **Виды контроля и механизм оценки достижений обучающихся**

В процессе обучения применяются следующие *виды контроля*:

- 1) вводный контроль - в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться, как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий;
- 2) текущий контроль - в процессе проведения занятия, направленный на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи;
- 3) тематический контроль проводится по завершении изучения раздела программы в форме устного опроса и в форме выполнения практических работ;
- 4) годовой контроль - в форме выполнения годовых авторских работ по изученным в течение года разделам программы, участие в конкурсах различного уровня;
- 5) итоговый контроль - по окончании изучения всей программы.

*Основными критериями оценки достигнутых результатов* считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

После прохождения каждого крупного раздела или части программы обучающиеся сдают зачёт в форме индивидуальных практических работ, выполняют проекты. Оценка зачётных работ производится, как правило, в форме их коллективного просмотра с обсуждением их особенностей и достоинств.

В конце каждого года обучения выполняются авторские работы. По завершении программы обучения воспитанники сдают итоговый зачёт, состоящий из защиты авторских работ в области информационных технологий в соответствии с программой курса.

По уровню освоения программного материала результаты достижений ребят условно подразделяются на низкий, средний и высокий уровни.

Проектные работы оцениваются по заранее разработанным критериям, по итогам защиты учебных проектов.

### **Примерные критерии оценки защиты проекта:**

1. Качество защиты: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; его объем.
2. Объём и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи.
3. Культура речи.
4. Чувство времени.
5. Использование наглядных средств.
6. Умение удерживать внимание аудитории.

7. Умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии.
8. Готовность к дискуссии.
9. Доброжелательность, контактность.

### **Критерии оценивания «WEB-технологии»**

1. Содержание, целесообразность
2. Дизайн, стиль
3. Навигация
4. Технологичность
5. Практическая и личностная значимость
6. Защита

### **Критерии оценивания презентаций учащихся**

| Оценка            | 5                                                                              | 4                                                                                                           | 3                                                                                                                                                       | 2                                                          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание</b> | Работа полностью завершена                                                     | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы                                                   | Не все важнейшие компоненты работы выполнены                                                                                                            | Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя            |
|                   | Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов                  | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются                       | Работа демонстрирует понимание, но неполное                                                                                                             | Работа демонстрирует минимальное понимание                 |
|                   | Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика | Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно. | Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно. | Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов |
|                   | Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения,      | Ученик в большинстве случаев предлагает собственную                                                         | Ученик иногда предлагает свою интерпретацию                                                                                                             | Интерпретация ограничена или беспочвенна                   |

|                    |                                                                        |                                                                       |                                                                                 |                                                           |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                    | приложения, аналогии)                                                  | интерпретацию или развитие темы                                       |                                                                                 |                                                           |
|                    | Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс | Почти везде выбирается более эффективный процесс                      | Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса                             | Ученик может работать только под руководством учителя     |
| <b>Дизайн</b>      | Дизайн логичен и очевиден                                              | Дизайн есть                                                           | Дизайн случайный                                                                | Дизайн не ясен                                            |
|                    | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.   | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию. | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него. |
|                    | Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)          | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.                             | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию         | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым       |
| <b>Графика</b>     | Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание       | Графика соответствует содержанию                                      | Графика мало соответствует содержанию                                           | Графика не соответствует содержанию                       |
| <b>Грамотность</b> | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических                       | Минимальное количество ошибок                                         | Есть ошибки, мешающие восприятию                                                | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым            |

Суммарная оценка (50 баллов)

## **Система воспитательной работы в объединении.**

### **План воспитательной работы**

#### **1. Задачи воспитательной работы в объединении:**

- создание условий для формирования морально-волевых качеств, устойчивости к отрицательному моральному воздействию;
- воспитание готовности и способности к самостоятельной, ответственной деятельности;
- содействие в осознанном проявлении обучающимися гражданственности, бережном отношении к традициям и культуре народов России и своего края;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

#### **2. Ожидаемые результаты воспитания:**

- обучающимися усвоены нормы поведения в соответствии с нравственными нормами общества, стремления к самообразованию и самосовершенствованию;
- обучающиеся демонстрируют такие качества как самостоятельность, дисциплинированность, ответственность за общий результат, уважение к мнению другого человека;
- проявляться гражданственность, заинтересованность в изучении исторического прошлого, забота о будущем родного края, природы; осознанность в бережном отношении к традициям и культуре народов России и малой родины.

### **Календарный план воспитательной работы**

Составляется на основании Плана мероприятий образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, запланированных к проведению в Республике Коми

### **Основные направления работы**

- СК (социокультурное)
- ГП (гражданско-патриотическое)
- ДН (духовно-нравственное).
- П (правовое)
- ЭК (экологическое)
- КСО (культура семейных отношений)
- ЗОЖ (здоровый образ жизни)
- Б (безопасность)
- С – самоуправление

Обратить внимание и учесть участие в акциях в рамках «Дней единых действий»: «Георгиевская Ленточка», «День Победы», «Свеча Памяти», «Красная гвоздика», «День Неизвестного солдата», «День Героев Отечества»

| Мероприятия                                                                                 | для заметок |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>сентябрь</b>                                                                             |             |
| Межведомственная профилактическая операция "Подросток"                                      |             |
| Неделя безопасности дорожного движения                                                      |             |
| День солидарности в борьбе с терроризмом                                                    |             |
| Всероссийская акция «Зелёная Россия»                                                        |             |
| <b>октябрь</b>                                                                              |             |
| Всемирный день защиты животных                                                              |             |
| День учителя                                                                                |             |
| День пожилых людей                                                                          |             |
| «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения ВместеЯрче |             |
| Всероссийский урок безопасности учащихся в сети интернет                                    |             |
| День Отца                                                                                   |             |
| <b>ноябрь</b>                                                                               |             |
| Неделя правовых знаний:                                                                     |             |
| День народного единства                                                                     |             |
| Международный день толерантности                                                            |             |
| День государственного флага Республики Коми                                                 |             |
| День Матери                                                                                 |             |
| <b>декабрь</b>                                                                              |             |
| Всемирный день борьбы со СПИДом                                                             |             |
| Международный день инвалидов                                                                |             |
| День Неизвестного солдата                                                                   |             |
| День Героев Отечества                                                                       |             |
| День Добровольца                                                                            |             |
| День конституции Российской Федерации                                                       |             |
| Новогодние праздники:                                                                       |             |
| <b>январь</b>                                                                               |             |
| Дню снятия блокады Ленинграда                                                               |             |
| День заповедников и национальных парков России                                              |             |
| <b>февраль</b>                                                                              |             |
| День российской науки                                                                       |             |
| День защитника Отечества                                                                    |             |
| Международный день родного языка                                                            |             |
| День памяти о россиянах, выполнявших служебный долг за пределами Отечества                  |             |
| День Конституции Республики Коми                                                            |             |
| <b>март</b>                                                                                 |             |
| Международный женский день:                                                                 |             |
| Неделя детской и юношеской книги                                                            |             |
| Международная экологическая акция                                                           |             |

|                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------|--|
| День воссоединения Крыма и России                              |  |
| День местного самоуправления                                   |  |
| апрель                                                         |  |
| День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»          |  |
| Акция «Весенняя неделя Добра»                                  |  |
| <b>май</b>                                                     |  |
| День Победы                                                    |  |
| День семьи                                                     |  |
| День Пионерии                                                  |  |
| Международный День музея                                       |  |
| День славянской письменности и культуры                        |  |
| <b>июнь</b>                                                    |  |
| День защиты детей                                              |  |
| День России                                                    |  |
| День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны |  |