

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Управление образования администрации МР «Удорский»
МОУ «Усогорская средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР
_____ Лобанова А.А.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
"Усогорская СОШ с
УИОП"

_____ Ванеева Л.Я.
Приказ №01-06/348
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
Кукольный театр
«Сказка своими руками»
(художественно-эстетическое направление)

возраст обучающихся: 8-11 лет
срок реализации: 1 год

Составитель: **Палева Марина Васильевна,**
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Кукольный театр Сказка своими руками» носит **художественную- эстетическую направленность**.

Актуальность программы заключается в эстетическом воспитании его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Новизна программы Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, постоянно испытывать свои интеллектуальные силы для определения возникающих проблем и умения решать их совместными усилиями.

Отличительной особенностью данной программы от других программ является то, что создаётся атмосфера радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных в области эстетического развития.

Формы организации образовательного процесса.

Основные формы проведения занятий: индивидуальные и групповые - используются игровые моменты, конкурс «Лучший кукловод» и т.п. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов рисунков, «Огоньков», чаепитий.

Данная программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. Она предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);

- в средствах обучения.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы – 34 часа.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся творческого мышления, ответственности за свой выбор и выбор коллектива.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать интерес к театру кукол.
2. Знакомить детей с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения.

Развивающие:

3. Расширить кругозор исторических, экологических, литературных знаний учащихся.
4. Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

Воспитательные:

5. Воспитывать бережное отношение к природе, бережное отношение к собственному труду и труду окружающих.
6. Обогащать опыт детей через посещение кукольных театров, видеофильмов.
7. Совершенствовать артистических навыков детей. Программа способствует профессиональному самоопределению подростков, воспитанию любви к жизни, к окружающим.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Метапредметные результаты:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Познавательные результаты:

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией. Программа ориентирована на достижение воспитательных результатов. Участвуя в школьных творческих выставках, они получают первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные результаты:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметными результатами являются:

- знание о происхождении бумаги (общее представление), названия некоторых видов бумаги, встречающихся в жизни детей;
- овладение технологическими приемами обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
- умение использовать средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень);
- умение под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- умение под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Личностные результаты:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр «Сказка своими руками»

№ п/п	Раздел программы/ Тема	Теория	Практика	Всего
I	Вводное занятие Начальная аттестация (контроль) Вводно - теоретическая часть. План и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1		1
1	История возникновения театра, знакомство с театральной лексикой. История возникновения театра «Петрушек»	1		1
2	Для чего нужны игры на внимание, на развитие памяти и т. п.		1	1
3	Классификация основных эмоций	1		1
7	Работа над выразительностью речи		1	1
II	Тренинговая работа	1		1
1	Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность.		1	1
2	Импровизация сказки.		2	2
3	Индивидуально: отработка отдельных этюдов.		2	2
4	Работа над произведением		2	2
5	Работа с куклой в импровизации		2	2
6	Работа над выразительностью настроения героев сказки.	1	1	1
7	Импровизация сказки. Игры на внимание		1	1
8	Импровизация сказки. Игры на внимание	1	1	1
9	Импровизация сказки перед участниками объединения		2	2
10	Знакомство с произведением «Колобок»	1	1	2

11	Работа над произведением. Обыгрывание		1	1
12	Работа над произведением. Постановка дыхания		2	2
15	Игровые тренинги. (игры на внимание, на развитие памяти и т.д.)		1	1
16	Как сочинять сказки? Творческая работа «Сочиняем сказку вместе»	1		1
19	Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов		1	1
20	Изготовление кукол из старых варежек		1	1
21	Изготовление кукол из старых варежек		1	1
22	Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. Учимся говорить по - разному. Учимся четко говорить.		1	1
25	Работа над выразительностью речи	2		2
III	Итоговое занятие Выступление перед родителями. Итоговое занятие «Что мне понравилось...»		1	1
ИТОГО:		10	24	34

Срок реализации программы: 1 год.

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1 «Вводно - теоретическая часть. Вводное занятие. План и задачи кружка. Инструктаж по ТБ». *Практическая часть.* Техника безопасности

Тема 2 История возникновения театра, знакомство с театральной лексикой. История возникновения театра «Петрушек». *Теоретическая часть*

Тема 3 Для чего нужны игры на внимание, на развитие памяти и т. п. *Практическая часть*

Тема 4 Классификация основных эмоций. *Теоретическая часть*

Тема 5 Мимика в рисунках. Выразительные движения. Игра «Пойми меня». *Практическая часть*

Тема 6 Знакомство с темпом, тембром речи. Дыхательные упражнения.

Практическая часть

Тема 7 Драматизация сказки «Репка». *Практическая часть*

Тема 8 Работа над выразительностью речи. *Практическая часть*

Тема 9 Тренинговая работа. Пальчиковая гимнастика. Работа над скороговорками.

- Тема 10** Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность. *Практическая часть*
- Тема 11** Куклы на Руси. Изготовление тряпичных кукол. *Практическая часть*
- Тема 12** Индивидуально: отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*
- Тема 13** Работа над произведением. *Теоретическая часть*
- Тема 14** Работа с куклой в импровизации. *Практическая часть*
- Тема 15** Работа над выразительностью настроения героев сказки. *Практическая часть*
- Тема 16** Импровизация сказки. Игры на внимание. *Практическая часть*
- Тема 17** Куклы из папье-маше. Изготовление куклы по собственному замыслу. *Практическая часть*
- Тема 18** Импровизация сказки перед участниками объединения с возможностью показа сказки перед первоклассниками.
- Тема 19** Знакомство с произведением «Колобок». *Теоретическая часть*
- Тема 20** Работа над произведением. Обыгрывание. *Практическая часть*
- Тема 21** Работа над произведением. Постановка дыхания. *Практическая часть*
- Тема 22** Работа над выразительностью чтения текста. *Практическая часть*
- Тема 23** Индивидуальная работа. Оработка отдельных этюдов. *Практическая часть*
- Тема 24** Игровые тренинги. (игры на внимание, на развитие памяти и т.д.). *Практическая часть*
- Тема 25** Как сочинять сказки? Творческая работа «Сочиняем сказку вместе» *Теоретическая часть*
- Тема 26** Обыгрывание сюжета сочинённой сказки. Игровые тренинги. Чтение басен А. Крылова. *Практическая часть*
- Тема 27** Выражение различных настроений, черт характера. Индивидуальная работа. Оработка отдельных этюдов. *Практическая часть*
- Тема 28** Изготовление кукол из старых варежек. *Практическая часть*
- Тема 29** Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. Учимся говорить по - разному. Учимся четко говорить. *Практическая часть*
- Тема 30** Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ. *Практическая часть*
- Тема 31** Чтение сказки «Теремок». Работа над выразительностью чтения текста. *Практическая часть*
- Тема 32** Индивидуальная работа по сказке «Теремок». Оработка отдельных этюдов. *Практическая часть*
- Тема 33** Индивидуальная работа по сказке «Теремок». Оработка отдельных этюдов. *Практическая часть*
- Тема 34** Генеральная репетиция сказки «Теремок». Подготовка к выступлению перед детьми младшего школьного возраста. *Практическая часть*

4. Планируемые результаты освоения программы.

Теоретическая компетентность включает:

Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

Широта кругозора;

Степень восприятия информации;

Развитость практических навыков работы с литературой;

Осмысленность использования специальной терминологии.

Практическая компетентность, включает:

Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

Свобода владения специальным оборудованием и оснащением кабинета;

Качество выполнения практического задания;

Технологичность выполнения практической деятельности;

Владение компьютерными технологиями.

Личностное развитие, оценка уровня воспитанности:

Культура организации практической деятельности;

Культура поведения;

Творческое отношение к выполнению практического задания;

Аккуратность при выполнении работы;

Развитость специальных способностей;

Умение работать в команде, отсутствие конфликтов в коллективе;

Самоконтроль, терпение, воля, желание трудиться;

1. Список литературы:

1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

2. Основная литература и интернет-ресурсы.

Литература для учителя

1. «Вторая жизнь вещей» под. Ред. П.Р. Атупова 1989 год.
2. Деммени Е. «Призвание - кукольник» Л; Искусство , 1986.
3. Калмановский Е. «Театр кукол, день сегодняшний» Л; Искусство, 1977.
4. Королев М. «Искусство театра кукол» Л; Искусство , 1973.
5. Образцов С. «Актер с куклой» Кн. 1. - М; л; Искусство , 1973.
6. Соломник И. «Куклы выходят на сцену» - М; Просвещение, 1993.
7. Федотов А. «Секреты театра кукол» - М ; Искусство, 1963.
8. Смирнова Н.И. «Оживают куклы» - М; Дет. Лит. , 1982.
9. Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей», 1969г.

Литература для ученика

- 1.Генов Г. Театр для малышей. М., 1968.Театр кукол.— Детская энциклопедия. М., Ю68, т. 12, с. 532—533
- 2.Поюровский Б. Рассказы о том, как становятся кукольниками. М., 1974.
- 3.Смирнова Н. Театр Сергея Образцова. М., 1971.
- 4.Что и как в театре кукол. Сб. статей /Под ред. Л. Г. Шпет, П. А. Асса. М., 1969.