

Отдел образования администрации МР «Удорский»

МОУ «Усогорская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»

Рекомендована методическим объединением

учителей технологии, музыки, ИЗО

протокол № 1 от 04.09.2014



ФИО _____

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Искусство 8 - 9 класс.

(наименование учебного предмета/курса)

II искусство

(уровень, ступень образования)

1 год

(срок реализации)

Составлена на основе примерной программы «Искусство 8-9 классы»; авторы

программы Т. П. Сергеева; И. Г. Комарова; Е. Д. Крижанская.

М. И. Ткачевская

Иванова И. И.
(кем составлена программа)

п. Усогорск

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2009 год.

Данная программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Искусство» отводится 36 часа (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного

искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Календарно тематическое планирование искусства в 8 классах

№ п/п.	Тема урока	Кол – во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения	
							План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I. Искусство в жизни современного человека. (2 часа)								
1	Искусство вокруг нас.	1	Изучение нового материала	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Роль искусства в формировании художественного и научного творческого мышления	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности; 	вводный		
2	Художественный образ – стиль – язык.							
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	Изучение нового материала, повторение, закрепление	Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад — Россия — Восток). Выразительные средства разных видов искусства в контексте разных стилей	описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;	текущий		

II. Искусство открывает новые грани. (7часов)								
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1		Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Знание научное и знание художественное				
5	Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.	1		Искусство как опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства				
6	Зримая музыка.	1		Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров				
7	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1		Художественная оценка явлений, происходящих в стране и жизни человека. Особенности познания мира в современном искусстве				
8-9	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих современников.	2		Художественная оценка явлений, происходящих в стране и жизни человека. Особенности познания мира в современном искусстве				

10	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1		Непосредственность и неосознанность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Мировоззрение народа, обычаи, обряды, религиозные традиции				
11	Портрет композитора в литературе и кино.	1		Непосредственность и неосознанность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Мировоззрение народа, обычаи, обряды, религиозные традиции				
III. Искусство как универсальный способ общения (7 часов)								
12	Мир в зеркале искусства.	1		Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации				
13	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Искусство – проводник духовной энергии.	1		Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и				

				интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации				
14	Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.	1		Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой человеку средой и человеком среде				
15	Художественные послания предков. Разговор со временем.	1		Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой человеку средой и человеком среде				
16	Символы в жизни и искусстве.	1		Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого мира художником, композитором, писателем, режиссером				

				и др.				
17	Знаки и символы искусства.	1		Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам				
18	Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально – поэтическая символика огня.	1		Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам				
IV. Красота в искусстве и жизни (11 часов)								
19	Что есть красота?			Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания				
20	Откровение вечной красоты.	1		Символы красоты				
21	Откровение вечной красоты.	1		Символы красоты				
22	Застывшая музыка.	1		Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве				
23	Есть ли у красоты свои законы.	1		Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве				
24	Всегда ли люди	1		Красота в				

	одинаково понимали красоту.			понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи				
25	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1		Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи				
26	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.	1		Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза				
27	Как соотносятся красота и польза.	1		Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза				
28	Творческий проект.	1		Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порожденной фантазией художника				
29	Творческий проект.	1		Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух				

				реальностей — действительно существующей и порожденной фантазией художника				
V. Прекрасное пробуждает доброе (7часов)								
30	Преобразующая сила искусства.	1		Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер)				
31	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1		Ценностно- ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства. Искусство как модель для подражания				
32	Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян.	1		Образы созданной реальности — поэтизация, идеализа- ция, героизация и др.				
33	Пьеса для театра А.Н. Островского «Снегурочка»	1		Синтез искусств в создании художественного образа спектакля				
34	Образы сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве, музыке.	1		Соотнесение чувств, мыслей, оценок зрителя с ценностными ориентирами автора художественного произведения — художника, композитора, писателя. Идеал человека в искусстве. Воспитание души				
35	Кинофильмы и мультфильмы «Снегурочка»	1		Соотнесение чувств, мыслей, оценок зрителя с ценностными ориентирами автора художественного				

				произведения — художника, композитора, писателя. Идеал человека в искусстве. Воспитание души				
36	Обобщение. Защита исследовательских проектов.	1						

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2017год.

Данная программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Данная программа предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 35 часа (из расчета 1 час в неделю).

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

р.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Календарно-тематическое планирование уроков искусства в IX классах

№ п/п.	Тема урока	Кол – во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Дата проведения		Домашнее задание
							План	Факт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
VI. Воздействующая сила искусства									
1	1 Искусство и власть	1	Изучение нового материала	Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека.	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты.	вводный			Конспект, С. 102-105
2	2 Искусство и власть	1	Изучение нового материала, повторение, закрепление	Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Использование музыки в государствах с тоталитарным режимом: от высокой музыкальной классики до массовых жанров. Поднятие духа народа в искусстве Великой	Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств. Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами	текущий			Конспект, С. 106-107
3	Искусство и власть	1	Изучение нового материала	Отечественной Войны (живопись, плакаты, песни). Значение песен военных лет и песен на военную тематику. Музыка к кинофильмам. Внушающая сила рекламы и настенной живописи. Ритуально-внушающая роль наскальной живописи, языческих идолов, амулетов.		творческая работа			Творческое задание с 107
4	Какими средствами воздействует искусство?	1	Изучение нового материала, закрепление			индивидуальный			Конспект. С.108-111.
5	Какими средствами воздействует искусство?	1	Комбинированный урок			индивидуальный			Конспект, С.112-115, Худ. – творч. Задание.
6	Храмовый синтез искусств	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			самостоятельная работа			Конспект, с.116 -119
7	Храмовый синтез искусств	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			текущий тест			Худ. – творческ. Задание
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1	Изучение нового материала, выполнение			творческая			Конспект, С.120-121 ,

			заданий	Языческая культура дохристианской эпохи, способы и формы бытования, ее функции (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Многообразие направлений в современной эстрадной отечественной и зарубежной музыке. Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке. Компенсаторная функция джаза. Основные библейские сюжеты и их трактовка в произведениях поэтов и писателей 19-21 вв. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников. Кинофильмы 40-50-х годов 20 века. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя). Композиция. Форма. Ритм. Фактура. Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров вокально-хоровой, инструментально-симфонической,	искусства. Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусств. Передавать графически композиционное построение картины. Выявлять особенности построения (формы) музыки.	работа, индивидуальный			
9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			конкурс викторина			Конспект, Худ. – творч. Задание.

				<p>сценической музыки различных стилей и направлений. Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии.</p> <p>Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Воздействие на эмоции человека храмового синтеза искусств (характерные примеры). Духовная музыка в храмовом синтезе искусств. Возвышенность религиозно-нравственных идеалов. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.</p>					
VII. Искусство предвосхищает будущее									
10	Дар предвосхищения.	1	Изучение нового материала	<p>Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Использование иносказаний в живописи символистов. Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в</p>	<p>Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего. Писать эссе о заинтересовавшем явлении современного искусства (изобразительного,</p>	вводный			Конспект. С.122-123 художественно – творческое задание.
11	Какие знания дает искусство?	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	<p>иносказаний в живописи символистов. Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в</p>	<p>Писать эссе о заинтересовавшем явлении современного искусства (изобразительного,</p>	текущий			Конспект, С.124-125,

12	Предсказание в искусстве.	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	музыке как форма протеста. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла. Предсказание грядущих событий. Предсказания научных открытий.	музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего. Выявлять иносказания, метафоры, аллегии, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства. Приводить примеры научного значения художественного знания. Выявлять жизненные ассоциации музыки. Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня. Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России». Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. Участвовать в	творческая работа			Конспект, с.126 - 129 Худ. – творческ. Задание.
13	Художественное мышление в авангарде науки	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	Поиск новых выразительных возможностей языка искусства: цветомузыка, музыкальные инструменты, компьютерная музыка, лазерное шоу. Авангард в музыке как отражение жизненных противоречий, поиск новых выразительных средств и форм: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика. Рок-музыка, ее выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности. Образы фантастики в литературных произведениях (по выбору учителя). Образы фантастики в фильмах (по выбору учителя). Выявление скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства (индивидуальный			Конспект, с.130-131
14	Художественное мышление в авангарде науки	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			индивидуальный			Конспект, Худ. – творческ. Задание.
15	Художник и ученый	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			самостоятельная работа			Конспект, с.132-133 Худ. – творческ. Задание.
16	Художник и ученый	1	Изучение нового материала, выполнение заданий, закрепление знаний			текущий тест			Конспект, с.134-135 Худ. – творческ. Задание.

			<p>изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра).</p> <p>Особенности художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций.</p> <p>Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).</p> <p>Монументальная живопись и декоративная скульптура.</p> <p>Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.</p> <p>Фотография. Кино.</p> <p>Телевидение.</p> <p>Роль музыки в звуковом и немом кино.</p> <p>Значение киноискусства в популяризации музыкальной классики (на материале знакомых учащимся музыкальных произведений).</p> <p>Особенности музыкального воплощения образов в театре, на телевидении</p> <p>Выявление эстетической, нравственной и практической направленности театральных постановок и фильмов.</p>	<p>создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира.</p> <p>Пользоваться справочной литературой.</p> <p>Размышлять о соотношении науки и искусства.</p> <p>Понимать значение симметрии и асимметрии в искусстве и науке.</p> <p>Создавать цветовую палитру музыкального фрагмента.</p> <p>Интерпретировать художественные образы современных гравюр, произведений абстрактного искусства, музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства.</p> <p>Осуществлять компьютерный монтаж фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на выбранную тему.</p>				
VIII. Дар созидания. Практическая функция								

17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	<p>Понимание красоты в искусстве и науке: общее и особенное.</p> <p>Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры.</p> <p>Известные писатели и поэты о предназначении творчества (по выбору учителя).</p> <p>Творческое воображение режиссера, как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма (по выбору учителя</p> <p>Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства.</p> <p>Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.</p> <p>Изображение различных представлений о системе мира в графике и декоративной композиции.</p> <p>Симметрия и асимметрия в искусстве и науке.</p>	<p>Выявлять художественные предпочтения.</p> <p>Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки.</p> <p>Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности.</p> <p>Подготавливать программу вечера песни.</p> <p>Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки.</p> <p>Придумывать элементы костюмов, отражающих эпоху.</p> <p>Подбирать музыкальные записи.</p> <p>Подготавливать выступление танцевальных пар.</p> <p>Знать принципы работы фотоаппарата.</p> <p>Создавать портретную галерею учителей и одноклассников.</p> <p>Писать литературные комментарии к серии фотографий.</p> <p>Знать жанры</p>	вводный		Конспект, с.136-137
18	Архитектура исторического города	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			текущий		Конспект, с. 138-141 Худ. – творческ. Задание.
19-20	Архитектура современного города	2	Изучение нового материала, выполнение заданий			творческая работа		Конспект, с.142-145 Худ. – творческ. Задание.
21	Специфика изображений в полиграфии	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			индивидуальный		Конспект. С. 146-149 Худ. – творческ. Задание.
22	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			индивидуальный		Конспект. С.150-155 Худож.- творческ. задание
23	Декоративно-прикладное искусство	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			самостоятельная работа		Конспект. С.156-161 Худож.- творческ. задание
24	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			текущий тест		Конспект. С.162-165
25	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			индивидуальный		конспект. С.166-167

26	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	1	Изучение нового материала, выполнение заданий		киноискусства. Приводить примеры. Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма. Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов. Выполнять коллективную работу, посвященную моде 20 века. Подбирать популярные песни, соответствующие по стилю каждому персонажу. Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека. Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. На основе анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбежна	самостоятельная работа			Конспект. С.174-175 Худож.-творческ. задание
27	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	1	Выполнение проектной деятельности			самостоятельная работа		Конспект. С.176-179 Худож.-творческ. задание	
28	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов	1	Выполнение проектной деятельности			текущий тест		Конспект. С.180-181 Худож.-творческ. задание	

					<p>доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др.</p> <p>Оформлять пригласительный билет, поздравительную открытку, эскиз одежды с использованием средств компьютерной графики.</p> <p>Создавать эскизы панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта.</p> <p>Разрабатывать и проводить конкурс «Музыкальные пародии».</p> <p>Разрабатывать эскизы костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю.</p> <p>Составлять программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.</p> <p>Проводить исследования на тему «Влияние классической/популярной музыки на состояние комнатных</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					растений и домашних животных».				
IX. Искусство и открытие мира для себя (7 часов)									
29	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	1	Изучение нового материала, выполнение заданий	<p>Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому. Творческое воображение на службе науки и искусства — новый взгляд на старые проблемы</p> <p>Мышление научное и художественное. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники</p> <p>Мышление научное и художественное. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники</p> <p>Вопрос себе, как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства</p> <p>Выдающиеся психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека</p>	<p>Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).</p> <p>Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительной искусство, музыка, литература, театр, кино и др.</p> <p>Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства.</p> <p>Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.</p> <p>Участвовать в создании компьютерной презентации, видео- и</p>	индивидуальный			Конспект. С.182-183
30	Литературные страницы	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			самостоятельная работа			Конспект. С.184-185 Худож.-творческ. задание
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			самостоятельная работа			Конспект. С.186-189 Худож.-творческ. задание
32	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			самостоятельная работа			Худож.-творческ. задание
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			самостоятельная работа			Худож.-творческ. задание
34	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	Изучение нового материала, выполнение заданий			творческая работа			Худож.-творческ. задание
				самостоятельная работа					

				для его физического и душевного здоровья Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе у человека	фотокомпозиций, театральных постановках, виртуальных реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.	в в и по в и	тельная работа			
35	Обобщение.	1	Урок обобщения							

Список научно-методического обеспечения.

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2017г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2017 г., (электронная версия)
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала»
- Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Ванеева Людмила Яковлевна

Действителен с 02.04.2021 по 02.04.2022