

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Управление образования администрации МР «Удорский»
МОУ «Усогорская средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР
_____ Лобанова А.А.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
"Усогорская СОШ с
УИОП"

_____ Ванеева Л.Я.
Приказ №01-06/348
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
художественной направленности
«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся: 8 -11 лет

Срок реализации: 1 года

Составитель:

Яковлева Анжелика Анатольевна,
учитель начальных классов

пгт. Усогорск, 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» составлена на основе требований Федерального образовательного стандарта. Данная программа рассчитана на учащихся 3 классов средней общеобразовательной школы. Занятия проводятся как внеурочное занятие по одному часу в неделю. Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» предполагает углубленное изучение курса, способствует выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика.

Общая характеристика учебного курса

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Детский досуг — это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Активная работа способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Цель программы: Цель программы: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способами действия, развитие творчества.

Задачи:

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической

деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства самостоятельного и осознанного определения жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

- развитие познавательных интересов, технического мышления пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Формы работы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично-поисковый;
- практический;
- индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;
- индивидуальные консультации.

Познавательный аспект

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, а также творческого мышления;
- формирование и развитие общеучебных умений и навыков.
- формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающий аспект

- создать условия для развития мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать,

синтезировать, выделять главное, доказывать и опровергать, делать умозаключения;

- способствовать развитию пространственного восприятия и сенсорно-моторной координации.
- развитие речи.

Воспитывающий аспект

- воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Таким образом, целью обучения творчеству является развитие и совершенствование познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, различных видов памяти, мышления) и формирование ключевых компетенций обучающихся.

Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Планируемые результаты:

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по технологии.

Предметные результаты:

1. Развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей;
2. Расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. Знакомство с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
4. использование ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях;
5. Знакомство с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
6. Совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе;
7. Оказание посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
8. Достижение оптимального для каждого уровня развития;
9. Закрепление навыков работы с информацией.

Личностные результаты

1. Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
2. Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
3. Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

Виды внеурочной образовательной деятельности обучающихся:

- Игровая деятельность.
- Познавательная деятельность.
- Совместно-распределительная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу).
- Творческая деятельность (художественное творчество,

- конструирование).
- Трудовая деятельность (самообслуживание).

Для реализации программного содержания используются **образовательные технологии:**

- игровые технологии;
- проблемное обучение (М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин);
- исследовательское обучение (А.И. Савенков);
- ИКТ;
- здоровьесберегающая технология;

Основной метод - метод проблемного обучения, позволяющий путем создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий.

Формы и режим занятий:

- По количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальная, коллективная, групповая.
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, интеллектуальная игра.
- По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Система оценки планируемых результатов

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной

среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);
- **Текущий**:
 - ✓ прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - ✓ пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - ✓ рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - ✓ контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах
 - ✓ тестирование;
 - ✓ практические работы;
 - ✓ творческие работы учащихся;
 - ✓ контрольные задания.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создания портфолио для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- ✓ степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- ✓ поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- ✓ результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- ✓ косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема
1	1	Объемные изделия в технике оригами
2	1	Объемное конструирование из деталей оригами
3	1	Симметричное вырезание
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями
5	1	Моделирование из конусов
6	1	Художественные образы из треугольных модулей
7	1	Моделирование из бумаги и салфеток
8	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут
9	1	Рисование ватой по бархатной бумаге
10	1	Изонить на картонной основе
11	1	Аппликация из резаных нитей
12	1	Нитяная бахрома
13	1	Аппликация из распущенного трикотажа
14	1	Мозаика из нитяных валиков
15	1	Аппликация из нитяных валиков
16	1	Моделирование из проволоки и помпонов
17	1	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик

18	1	Моделирование из фольги
19	1	Приклеивание ниток по спирали
20	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу
21	1	Шитье и аппликация. Коллективная работа
22	1	Шитье по выкройкам
23	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе
24	1	Лепка из соленого теста на основе из фольги
25	1	Разрезание пластилина. Мозаика
26	1	Разрезание пластилина. Аппликация
27	1	Торцевание на бумаге
28	1	Многослойное торцевание
29	1	Изонить на картонных шаблонах
30	1	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы
31	1	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны
32	1	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля
33	1	Проект: Впереди лето.
34	1	Контроль и учёт знаний, умений и навыков.

Использование ЭОР и ЦОР:

Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками». /Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова. Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%8C+%D0%BF%D0%BE+%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81