

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОУ "Усогорская средняя общеобразовательная школа с углубленным
изучением отдельных предметов""

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Подволоцкая Г.А.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор "МОУ
"Усогорская СОШ с
УИОП"

Ванеева Л.Я.
Приказ №01-06/ от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (коми) языке»

для обучающихся 1– 4 классов

гп Усогорск 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. № 373 (в действующей редакции);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года).
- Основной образовательной программы МОУ «Усогорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов»;
- Положения о рабочих программах учебных предметов, курсов МОУ «Усогорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов»;

Рабочая программа учебного курса составлена на основе Примерной программы «Литературное чтение». 1-4 классы. / авт.-сост.: Н.Н. Токарева. – Сыктывкар: КРИО, 2018.

Дополнена в соответствии с ФОП НОО в части планируемых результатов и содержания.

Цель курса: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая является средством формирования личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Достижению этой цели будет способствовать решение ряда **задач**:

- формирование интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми; – развитие творческих способностей учеников.

Реализация содержания учебного курса осуществляется с использованием следующих учебников: Литературное чтение 2 класс. Учебник для изучающих коми язык как родной. Автор – составитель Н.Н. Токарева Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг 2 класслы: кык юкӧна- Сыктывкар: ООО «Анбур» 2020.

Поляков Е.В. «Край, в котором я живу» 2 класс. Учебник – пособие для общеобразовательных организаций – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018.

Нормативный срок освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» на уровне начального общего образования – 4 года – 1,2,3,4 классы.

На изучение учебного предмета в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В рабочей программе произведено уменьшение количества часов в 1 классе с 33 до 29 в связи с требованиями СанПин 2.4.3648-20 (пункт 3.14.16). Прохождение учебного материала осуществляется за счёт уплотнения учебного материала.

Общая характеристика курса

Курс «Литературное чтение» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т. е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения. Чтение и анализ произведений поэтов и писателей Республики Коми способствует формированию читательской компетентности, позволяющей ученикам осознать себя грамотным читателем, обладающим потребностью в постоянном чтении книг, умеющим их самостоятельно выбирать и оценивать, владеющим техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, использующим читательскую деятельность для самообразования.

Программа по литературному чтению позволяет создать развивающую образовательную среду, стимулирующую активные формы познания (наблюдение, исследование, общение), и условия для развития у ученика способности осознавать саморазвитие, оценивать свои мысли и действия, определять своё знание и незнание. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: совершенствуются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Содержание учебного курса имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания: у учащихся формируется культурологическая компетенция, способствующая осознанию литературы Республики Коми как одной из культурных ценностей, формы выражения национальной культуры и традиций, пониманию учащимися национально-культурного своеобразия литературы коми народа, взаимосвязи литературы, языка, истории родного края.

Программа построена на основе следующих **принципов**.

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие,

нравственное становление младшего школьника.

Тематический принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

В первом классе центральное место отведено изучению литературы о жизни детей, во втором – теме «Мой край родной», в третьем классе особое место отведено теме «О Родине», в четвертом классе систематизируется и дополняется круг чтения по всем темам и разделам. Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, этических и нравственных представлений коми народа, политических, социальных, экологических условий жизни народа.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух высказывания собеседника, слушание различных текстов. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по прослушанному художественному и научно-познавательному произведениям.

Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух и про себя. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их при чтении. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Участие в коллективном обсуждении прочитанного. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Умение самостоятельно составить аннотацию на прочитанную книгу.

Работа с разными видами текста

Понимание заглавия произведения, соотнесение его с содержанием. Развитие умения предвосхищать (прогнозировать) ход развития сюжета.

Выявление нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Применение простейших приёмов анализа различных видов текста. Характеристика героя: портрет, характер, поступки, речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет. Освоение разных видов пересказа художественного и научно-познавательного текста (подробный, выборочный и краткий). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание особенностей диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать собеседника, в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений, его использование в общении.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных действий, рассказ по иллюстрациям, на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Овладение нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказах на заданную тему; отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое знакомство учащихся с литературоведческими понятиями осуществляется на уроках литературного чтения, при чтении и анализе на занятиях произведений писателей Республики Коми все знания и умения школьников закрепляются и систематизируются. Требования к объему знаний и практическим умениям регулируются соответствующей программой «Литературное чтение».

Творческая деятельность учащихся

Декламация стихотворения и чтение прозаического текста после предварительной подготовки (под руководством учителя).

Участие в «живой картине», простейшей драматизации, создание словесной иллюстрации.

Участие в ведении индивидуального и коллективного читательского дневника.

Составление аннотации на книгу, простейшей литературной загадки, ребуса, литературного лото («Коми народная сказка», «Кто они и откуда?», «Узнай стихи поэтов родного края», «Знаешь ли ты писателей Республики Коми?»).

Составление авторской и тематической выставки книг.

Оформление иллюстративной карточки на книгу (использовать библиотечную картотеку).

Участие в работе литературного кружка, конкурсе чтецов (например, «Любимые стихи поэтов Республики Коми»), играх-викторинах, литературных праздниках.

Круг произведений для чтения

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

Родная природа.

Жизнь детей.

Устное творчество коми народа

Отражение политических, географических, социальных условий жизни,

ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов

Сказки финно-угорских народов

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах С. Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П. Образцова, С.А. Попова, В. Демидова, А. Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П. Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е. Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;
- проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
- уважительное отношение к другим народам многонациональной России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми) языке;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

-бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

-неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

- В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

-У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

-объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

-находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-с помощью учителя формулировать цель;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми) языке с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке.
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- читать целыми словами со скоростью, позволяющей понимать смысл художественного произведения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов (научно-познавательный, художественный);
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);
- читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки;
- читать художественный текст по ролям;
- читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);
- раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря;
- определять тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;
- соотносить иллюстрацию с фрагментом текста;
- находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, эпитет);
- делить текст на смысловые части;
- ориентироваться в учебной книге по её элементам, называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по заданной тематике или по собственному желанию.
- практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму);
- распознавать фольклорные и авторские художественные произведения;
- различать сказку, рассказ, пьесу;
- называть отличительные признаки сказки;
- различать сказки о животных;

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке.
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- читать целыми предложениями бегло, осознанно, правильно, с интонационным выделением знаков препинания;
- читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);
- находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.
- читать по ролям с соблюдением норм произношения;
- читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору).
- составлять небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста);
- составлять с помощью учителя простой план (вопросный, номинативный, цитатный);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему, главную мысль произведения, сюжет;

- пересказывать произведение (устно) подробно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название.
- выделять особенности стихотворного произведения (рифма, строфа);
- приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать рассказ и предание;
- различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных, приводить отличительные признаки этих видов сказок;
- находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.
- использовать разные виды чтения – изучающее, поисковое, выборочное (осознанно выбирать вид чтения, соответствующий цели);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный);
- читать наизусть 1 стихотворение или отрывок из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);
- определять тему и главную мысль произведения,
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- пересказывать текст кратко и подробно;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений;
- находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения и понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

Тематическое планирование
1 класс
(1 час в неделю, всего 29 часов)

Разделы, темы	Количество часов	Количество практических работ	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
Мой край родной	4		Использование воспитательных возможностей содержания предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке»: - демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - создание проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: - интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию; - групповая работа или работа в парах, которые формируют навыки командной работы и взаимодействия с другими обучающимися. - игровые моменты, ситуации, сюжетно – ролевые игры; - интеллектуальные игры, которые развивают нестандартное мышление, внимание к деталям, умение выделять главное, дают возможность проявить эрудицию, находчивость; - викторины; - настольные игры; - ролевые игры. Формирование социально-значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи. Установление доверительных отношений между преподавателями и обучающимися. Установление правил для дисциплины на уроке, правильной организации рабочего места; формирование навыков самообслуживания, ответственности за класс (команду), уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.
Устное творчество коми народа	7		
О родной природе	6		
О жизни детей	8		
Русские народные сказки на коми языке	4	1	

Тематическое планирование
2 класс
 (1 час в неделю, всего 34 часа)

Разделы, темы	Количество часов	Количество практических работ	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
Устное народное творчество	9	1	Использование воспитательных возможностей содержания предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке»: - демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - создание проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Мой край родной	11	1	Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: - интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию; - групповая работа или работа в парах, которые формируют навыки командной работы и взаимодействия с другими обучающимися. - игровые моменты, ситуации, сюжетно – ролевые игры;
Литературные сказки	7	1	- интеллектуальные игры, которые развивают нестандартное мышление, внимание к деталям, умение выделять главное, дают возможность проявить эрудицию, находчивость; - викторины; - настольные игры; - ролевые игры. Формирование социально-значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи.
О жизни детей	7	1	Установление доверительных отношений между преподавателями и обучающимися. Установление правил для дисциплины на уроке, правильной организации рабочего места; формирование навыков самообслуживания, ответственности за класс (команду), уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Тематическое планирование
3 класс
(1 час в неделю, всего 34 часа)

Разделы, темы	Количество часов	Количество практических работ	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
Устное народное творчество	10		Использование воспитательных возможностей содержания предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке»: - демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - создание проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Мой край родной	8	1	Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: - интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию; - групповая работа или работа в парах, которые формируют навыки командной работы и взаимодействия с другими обучающимися. - игровые моменты, ситуации, сюжетно – ролевые игры;
О родной природе	8	1	- интеллектуальные игры, которые развивают нестандартное мышление, внимание к деталям, умение выделять главное, дают возможность проявить эрудицию, находчивость; - викторины; - настольные игры; - ролевые игры. Формирование социально-значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи.
О жизни детей	8	1	Установление доверительных отношений между преподавателями и обучающимися. Установление правил для дисциплины на уроке, правильной организации рабочего места; формирование навыков самообслуживания, ответственности за класс (команду), уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Тематическое планирование
4 класс
(0,5 часов в неделю, всего 17 часов)

Разделы, темы	Количество часов	Количество практических работ	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
Устное народное творчество	4		Использование воспитательных возможностей содержания предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке»: - демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - создание проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Мой край родной	6	1	Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: - интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию; - групповая работа или работа в парах, которые формируют навыки командной работы и взаимодействия с другими обучающимися. - игровые моменты, ситуации, сюжетно – ролевые игры;
О жизни детей	7	1	- интеллектуальные игры, которые развивают нестандартное мышление, внимание к деталям, умение выделять главное, дают возможность проявить эрудицию, находчивость; - викторины; - настольные игры; - ролевые игры. Формирование социально-значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи. Установление доверительных отношений между преподавателями и обучающимися. Установление правил для дисциплины на уроке, правильной организации рабочего места; формирование навыков самообслуживания, ответственности за класс (команду), уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.